

FRANCESCO ARMOCIDA – Gioiosa Jonica (RC)

"Senza titolo", 50x60 cm



E' nato a Gioiosa Jonica il 26 febbraio del 1947.

Le sue doti artistiche iniziarono a manifestarsi insieme al padre, Felice Armocida, decoratore attento e preciso di molte case gioiosane. Nel 1962, causa carenza di lavoro, si trasferì a Genova, dove lavorò con la FotoPlex. È qui che dà vita ad una particolare tecnica: lavori di foto-ritocco direttamente sull'immagine cartacea. Foto e pennelli combinati insieme per la realizzazione di raffinate immagini. Sempre a Genova, conobbe il grande artista Aldo Cestino, dal quale

apprese le prime importanti tecniche della pittura professionale. Nel 1969 si trasferì a New York, nel cuore di Manhattan, lavorando per un breve periodo al servizio della nota Modernage, come ritoccatore di positive fotografiche. Con l'arrivo del personal computer, trovò lavoro presso la Marshall Studio, dove poté meglio realizzarsi in fotoritocchi ed elaborazioni grafiche d'alto livello sulle più famose star cinematografiche del momento. Contemporaneamente realizzò tele che raccontavano la sua infanzia a Gioiosa Jonica: vicoli silenziosi, scorci suggestivi, chiaroscuri, tramonti, panorami, vecchi ritratti di uomini e donne ormai scomparsi per sempre, che hanno fatto sognare quanti, da molti anni, si trovavano lontani dalla terra natia. Nel 1986 Francesco rientrò definitivamente a Gioiosa, dove aprì uno studio fotografico, le cui pareti rappresentavano miserie e nobiltà di uomini e donne tormentati dall'emigrazione e da tutti i fattori ad essa associata. In Calabria, realizzò una serie di opere massicce, dall'affresco all'intervento di restauro in varie chiese locali, ma soprattutto nella Chiesa dedicata al Santo Patrono di Gioiosa Jonica, San Rocco, assieme al fratello Corrado.

CONTATTI: tel. 096451224 cell. 3204872823 e-mail:

ALTRE OPERE