

CARLO VOLPICELLA – Pescara

“Senza titolo” 30x20 cm collage (opera donata)



Carlo Volpicella nasce a Pescara nel 1962. Frequenta l'Istituto d'Arte di Pescara mostrando da subito interesse particolare per **la pittura surrealista** e per **la poesia esistenzialista**. Si diploma Maestro d'Arte nel 1980 e inizia un percorso di ricerca grafica utilizzando colori a china, collage, tempere e realizzando manifesti per gruppi musicali ed eventi di vario genere.

Si avvicina alla fotografia frequentando il maestro Giuseppe Marcantonio, dopo alcuni

anni di studio e di sperimentazione, e contemporaneamente inizia la frequentazione di gallerie d'arte in Pescara, partecipando a mostre collettive. In campo letterario partecipa a diversi concorsi nazionali di poesia dove raccoglie molte pubblicazioni in riviste d'inediti. Il suo grande interesse per lo stile pittorico di artisti come Picasso, Dalì, Ernest e Masson (soprattutto) lo spingono a studiare **il colore e il valore del segno**, (avvicinandosi alla filosofia dello zen), sotto la guida di maestri d'arte locali ed artisti vari. La frequentazione di alcuni maestri di Castelli, celebre paese per la tradizione ceramista in provincia di Teramo, dà inizio, nel 1996, ad un percorso formativo attraverso i colori per ceramica a freddo, che lo porterà a realizzare una serie di lavori caratterizzati da un **“segno molto violento”**, che si ritroveranno nelle sue pitture a partire dal 2003, segno di una svolta artistica, che lo convinceranno ad intraprendere una strada stilistica ispirata al modello dell'informale-concettuale. Una dolorosa perdita, emotivamente gestita in una maniera del tutto istintiva, lo spinge a chiudersi in un'interiorità assoluta per alcuni anni, che lo porteranno a comporre poesie le cui fondamenta emergono dagli abissi della solitudine. Da questo sublime silenzio, nasce (o rinasce) la frenetica voglia di comunicare e di **“graffiare il mondo”**, attraverso l'elaborazione del colore su tela-legno-cartone; difatti, è proprio da questo momento di forte spinta volitiva (2003), che si assiste ad un susseguirsi di nuovi lavori creativi, e alla ripresa dell'affascinante cammino delle mostre e dei convegni d'arte. Da circa 4 anni ha aderito insieme a sua moglie Anna Cupelli al manifesto-Seblie del maestro Maxs Felinfer: parola che non ha significato, che non lega l'arte e il pensiero dell'artista ad alcun elemento conosciuto, già definito, già strutturato. Seblie, o Seblismo, ridefinisce l'arte, le conferisce nuove libertà, la identifica con l'uomo e il suo ancestrale bisogno di esprimersi, di raccontare e raccontarsi. Seblie pone l'arte al servizio dell'uomo, come strumento per comunicare, per esprimersi, per crescere. Il Seblismo non ha regole, non definisce tecniche, non impone limiti di stili o di generi: libera la creatività, la stimola, la valorizza come elemento iniziatico che fa di ogni essere umano un artista.

RECENTI PERFORMANCE, MOSTRE COLLETTIVE E PERSONALI:

2003----1^a **Mostra di Pittura “Terre Angolane colorate e dintorni”** Città Sant'Angelo-PE a cura del prof. Mario Della Penna

2004----13° **Premio Nazionale di Pittura-Scultura-Grafica “G.Gronchi”** Pontedera-Pisa

2005----Mostra Collettiva **“Birra &Arte”** con Tela d'Autore 200cm x 160cm Pedavena-Belluno

2005----28 **Artisti in mostra “Siamo con voi”** Spazio della arti SPARTS-Pescara a cura del prof. Ciro Canale

2005----Vivi il tuo spazio-Mostra collettiva **“il gioco della bellezza”** Rosciano-Pe a cura del prof. Antonio Zimarino e Stefania Silvidii

2006---Mostra Collettiva "Nell'Arte.Come nel lavoro" Area del Teatro D'Annunzio-Pescara a cura del prof. Antonio Zimarino

2006---Mostra di Teli d'Autore-NO TAV "Sensibilita' Unificate per un futuro Vivibile" Castello della Contessa Adelaide-Susa-Torino-D. Baldo

2006---CREATIVA 2006 Poesia-MailArt-Musica-Performance-Arte Digitale-Libri e VideoArte Rignano Sull'Arno-Firenze a cura di F. Focardi

2007---VIII PREMIO ARTI VISIVE di Pianella a cura del prof. Leo Strozzi - premiato

2007---Mostra Personale "I Theorein" Taverna Ducale di Popoli-Pe a cura di Roberto Franco-Max Felinfer-Nello Cornacchione Bruna Silvidii

2007---INTERFERENZE-Performance 2007 Volpicella-Cupelli-Felinfer-Pena e Gruppo Seblie di Ascoli Piceno a Teramo con gruppi Nazionali

2007---Mostra Collettiva "100 Artisti per il Salento" Scuderie Villa Meridiana Santa Maria di Leuca-Lecce a cura di Massimo Pasqualone

2007---Mostra Collettiva "Hombelico 2" Palazzina delle Arti di La Spezia a cura di Silvia Garzonotti

2007---53esimo Premio Basilio Cascella "IMAGO IMAGINIS" Hotel Mara Le Sale Lido Riccio Ortona a cura di Antonio Zimarino

2008---III Memorial M. Ventimiglia Galleria d'Arte Moderna di Paterno' a cura di Giorgio Ciancetto

2008---I BIENAL INTERNACIONAL DEL PEQUENO FORMATO-Casa de Los Arcos Maracay-Venezuela a cura di Annijames Rivero

2008---Premio Naz. Di Pittura-Scultura "Il Fuoco Sacro dell'Arte" Complesso Polifunzionale Unical Rende-Cosenza

2008---Performance PASSATOFUTURO RICICLARTI Gruppo Seblie-Grottammare-AP

2008---FUTURENERGIE-Digital-Art Quiliano-Savona

2008---AR(t)CEVIA International Art Festival Arcevia-Ancona

2009---Mostra Collettiva 30x30 Galleria Oldrado da Ponte-Lodi-Milano a cura del prof. Dambros.

SUE OPERE SONO PRESENTI:

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA di Montalbano Jonico-Matera

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA dei Tarocchi-Hermatena a Riola-Bologna

MAIL ART MEETING ARCHIVES Castel San Pietro-Bologna a cura di Anna Boschi

STUDIO GUZZARDI -CERIS ARTE Archivio Internazionale di Mail Art-Cosenza

BIBLIOTECA-Comune di Pedavena-Belluno

MAAC-MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA di Nocciano-Castello di Nocciano-PE

BIBLIOTECA-Comunale di Venaus-Torino

MUSINF-MUSEO COMUNALE D'ARTE MODERNA E DELL'INFORMAZIONE -Senigallia-AN

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA di Pianella-PE

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA "quARTissimo"-Sant'Elena Quartu-Cagliari

OPERE IN PERMANENZA PRESSO:

GALLERIA ATREBATES-Dozza-Bologna

GALLERIA OLDRADO DA PONTE-Lodi-Milano

CONTATTI

Tel. 3396725897

E-mail: carlovolpicella@theorein.it

via De Caesaris, 9 - 65013 Città Sant'Angelo (PE)

Web: <http://www.theorein.it> <http://dododada.ning.com/profile/fossile>

<http://www.facebook.com/carlo.volpicella>