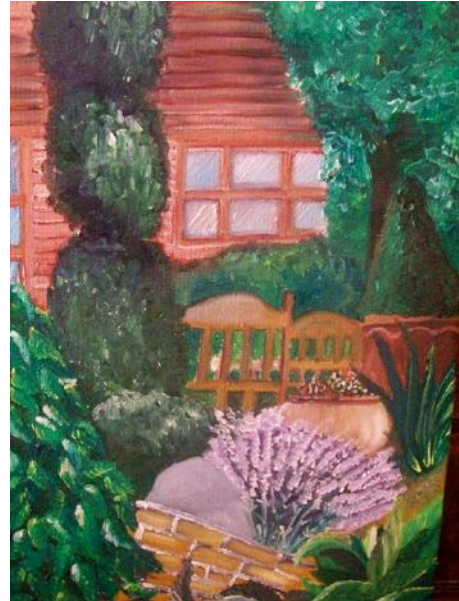


**UMBERTA RUFFINI – Milzano (BS)**

**“Cavallo con fiori rosa”**

**“Il giardino”**

**20x30 cm olio su cartone telato (opere donate)**



È nata nel 1974 a Milzano nella provincia bresciana, ha acquisito il diploma di maturità nel 1993 come disegnatrice stilista di moda. È proprio in quegli anni che risale la sua prima opera: una tempera su cartoncino telato intitolata "L'isola d'Elba".

"L'amore per il disegno e la pittura mi seguono da sempre... osservo, fantastico, elaboro...trasferisco su tela solo ciò che sento. È anche per questo che la mia produzione artistica è molto dilatata nel tempo..."

"Provo enorme soddisfazione quando i miei quadri riescono a trasmettere. in modo personale...senza doverli raccontare, da qui la frase “un'opera può avere infinite interpretazioni da infinite persone”..."

### **Fiabe colorate nei racconti pittorici di Umberta Ruffini**

Alla base della poetica delle Sue opere, vi è la spontanea e libera creatività, incondizionatamente. Con codesto spirito trapunto di scintillanti cromie, la pittrice - amante della natura nonché degli animali tutti, viene rapita dal momento ottimale di cogliere l'essenza della laboriosità espressiva serrata nella mente e negli occhi, di cui riesce a strappare alla vita molteplici immagini ben rappresentative, divenute poi in arte, - siano esse: - grafica - acquerelli ed olii - proposte con naturale facezia ed imprigionarle definitivamente sulle tele e quant'altro sia materia di gradimento.

La pittrice Umberta Ruffini, ha acquisito nel proseguo degli anni, stando a contatto diretto con la natura una sensibilità speciale e particolare, quindi, nel suo subconscio, avvengono continuamente dei mutamenti che tendono allo stato intimistico naturale originario (la favolistica prosegue il suo percorso infinito) per quelle cellule, il moltiplicarsi nella sua crescita idealistica delle cose.

Stando ad esaminare con criterio maggiore nello stesso contenuto pittorico e della messa in opera, medesima, ho notato una ricerca spasmodica di quei sentimenti ripescati giù

in fondo, e che sono insiti nel profondo di ogni essere umano che si rispetti, di certo in quel che la società aborra - condanna certa impari debolezza, di tristezza e paura di vivere.

Nel suo progredire ho scorto la volontà ed il miglioramento descrittivo appassionato, la dove i contorni delle cose si sono d'incanto affievoliti per divenire in colori tenui dal sapore nostalgico. Un attimo ancora di sosta in questo mondo per osservarlo più tranquillo e meno caotico nella sua totale bellezza, giacché, così ci racconta la Ruffini...

“io cerco un linguaggio nuovo, descrittivo, attraverso la mia sola passione: la pittura”-

Non c'è che dire; non potrei non approvare lo slancio e la passione, nonché la voglia a proseguire nel romantico racconto favolistico di Umberta Ruffini.

Dr.ssa Angela Putzulu  
pittrice – scrittrice <http://www.angela-putzulu.it/1nuo.htm>

Cave, 15 Febbraio 2010

## **CONTATTI**

**Tel. 3462122126**

**E-mail: [umby1974@gmail.com](mailto:umby1974@gmail.com)**

**via C. Battisti, 17 – Milzano (BS)**

**Web: <http://umbertaruffini.webnode.it>**

**<http://umberta-ruffini.over-blog.it>**

**<http://www.facebook.com/profile.php?id=100000011214241&v=info>**