

**ROSSANA MARRARA – Locri (RC)**

**(opere donate)  
tecnica mista**

**"I colori dettati dal sole"  
100x80 cm**



**"Intrattenimento"  
40x30 cm**



**"Blu esplosione"  
60x30 cm**



Rossana Marrara nasce a Locri in provincia di Reggio Calabria l'8 marzo del 1985.

## **CURRICULUM VITAE**

### **Esperienza Lavorativa**

• **Servizio Civile Nazionale** denominato "*Placanica*", in convenzione con Legacoop Calabria, dal 02 ottobre 2005 al 02 ottobre 2006, presso la Cooperativa Sociale Persefone, Locri (RC), con attività di supporto agli operatori interni nell'ambito del progetto.

• **Animatore e collaboratore** per il "*Progetto di Musicoterapia*" gestito dall' "A.D.D.I.S.H. – Associazione per la Difesa dei Diritti Inderogabili dei Soggetti Handicappati", dal 20 ottobre 2008 al 15 novembre 2008, presso l'Oratorio Parrocchiale di Roccella Jonica (RC) messo a disposizione per la realizzazione del Progetto.

• **Wokshop / Evento dal vivo di pittura e arti figurative sulla composizione dello spazio della tela bianca** - organizzato dal Governo italiano Ministro della Gioventù in collaborazione con l'Anci Associazione Nazionale Comuni Italiani, and e GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani con ente coordinatore la Città di Torino e come presidente Fiorenzo Alfieri (Assessore alla Cultura e al 150° dell'Unità d'Italia - Città di Torino) realizzato dal Comune di Reggio Calabria, svoltosi presso la location della sala Info-Point di "*Villa Genoese Zerbi*" a Reggio Calabria dal 14 al 20 dicembre 2009 il workshow "*Oltre il Bianco*" - la ricerca del proprio "io".

Vincitrice del concorso insieme ad altri 9 artisti di tutta Italia, con il tutor Giuseppe Labarbera, docente Ordinario di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti Catania, partecipa all'evento che ha per oggetto la creazione di dipinti su tela basandosi sull'impronta di un laboratorio di perfezionamento in pittura inteso come pratica di lavoro quotidiano, intensivo e potenziato.

• **Lavora e collabora artisticamente** per conto dell'Associazione CIVITA Servizi srl presso Villa Genoese Zerbi di Reggio Calabria alle scenografie relative alla raffigurazione delle sepolture

rupestri, ripristino di una grotta adibita dal 21 febbraio al 21 giugno 2010 alla mostra: *"Egitto mai visto. Le dimore eterne di Assiut e Gebelein"* 400 reperti provenienti dal Museo Egizio di Torino. Promossa dall'Amministrazione comunale, dal Ministero per i Beni e le Attività culturali-Soprintendenza per i Beni archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie e patrocinata dal Ministero degli Affari Esteri. Organizza la mostra: il Direttore di CIVITA Alberto Rossetti.

• **Lavora come Animatrice e Operatrice** nelle Attività di Mediazione con l'Asino (Attività co-terapiche nel recuperare i valori della natura e stimolare la creatività e l'immaginazione tutto grazie all'aiuto dei nostri più attivi collaboratori: gli asinelli, facilitatori alla Relazione) con Esercizi di contatto con l'asino - Laboratori artistici e giochi ricreativi per bambini - Manipolazione dell'argilla - Trekking someggiato – Ecc.. dal 20 aprile 2010 al 31 Agosto 2010 presso la Cooperativa "**Afrodite Camping**" di Caulonia Marina (RC).

### **CON LA COOPERATIVA SOOCIALE "MISTYA"**

• Dal 1998 al 2000 attività di formazione al lavoro e di piccola falegnameria e restauro nell'ambito del progetto gestito dalla Cooperativa Sociale "Mistya" a r.l. onlus di Locri, diurno per minori.

• Dal 2005 ad oggi ha partecipato in qualità di **esperta "docente"** nei laboratori motivazionali per minori e adulti in **work-experience** affidati alla Cooperativa Sociale Mistya.

• **Socio** del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Sociale Mistya dal 02 gennaio 2007 al 09 aprile 2010.

• **Addetta ai servizi di Segreteria** con assunzione a tempo indeterminato di 20 ore settimanali (Part Time di 5° livello), dal 12 luglio 2007 al 29 febbraio 2008, presso la Cooperativa Sociale Mistya.

### **CON IL GRUPPO LA "GURFATA"**

(Il gruppo "la gurfata" nasce nel 1997 dall'esperienza dei centri di aggregazione sociale finanziati dalla legge 285, quale opportunità lavorativa per i ragazzi del territorio nell'ottica del sano protagonismo giovanile quale espressione positiva di capacità di aggregazione e cooperazione.

Si propone in seguito come una vera e propria imprenditoria giovanile finalizzata ad offrire opportunità lavorative pulite e di impegno personale.

Il nome deriva da un termine greco, ancora in uso nel dialetto locale ed indica il vento di libeccio. E' stato scelto dai ragazzi come augurio affinché un vento nuovo possa soffiare nelle strade del nostro territorio. Nel 2001 il progetto "La Gurfata" vince il premio "Le chiavi del Sorriso" offerto dall'Associazione Cesar che ogni anno premia 8 associazioni le cui iniziative siano riconosciute propositive ed attive nel sociale. A seguito di tale premio il gruppo viene monitorato in un dottorato di ricerca dell'Università degli Studi di Urbino come uno dei progetti su tutto il territorio nazionale, della legge 285, con maggiore ricaduta positiva sul territorio di attuazione.)

### **Attività di Volontariato:**

- Maggio 2006 – Bari – Festa dei Popoli organizzata dai Frati Comboniani;
- Aprile 2006 – Siderno – V Edizione della Maratonina della Locride "Io corro verso la Solidarietà";
- Marzo 2006 – Torino – Spettacoli dopo la manifestazione "Marcia della memoria e dell'Impegno" organizzata da "Libera, nomi e numeri contro le mafie";
- Marzo 2006 – Genova – Cammino contro le mafie;
- Novembre 2006 – Cosenza – CIVITAS MED – voci del 3° settore ;
- Luglio 2006 – Cetraro (CS) – Concorso Scout "Maria Raffaella Quercia";
- Marzo 2007 – Locride – spettacoli nell'ambito delle iniziative "In cammino verso il 21 marzo" a S. Luca, Marina di Gioiosa Jonica, Caulonia;
- Marzo 2007 – Polistena – spettacolo dopo la manifestazione "Marcia della Memoria e dell'Impegno" organizzata da "Libera, nomi e numeri contro le mafie";
- Aprile 2007 – Siderno – VI Edizione della Maratonina della Locride "Io corro verso la solidarietà";
- Giugno 2007 – Cosenza – Giornata Mondiale del Rifugiato;

- Luglio 2007 – Cetraro (CS) – Concorso Scout “Maria Raffaella Quercia”
- Agosto 2007 – Sorrivoli (Cesena) – XX raduno dei grandi burattinai
- Marzo 2008 – Busto Arsizio (Varese) – VIII edizione “piccoli passi” – Teatro Fratello Sole;
- Aprile 2008 – Prato – Associazione “Cieli Aperti”
- Aprile 2008 – Maratonina della Locride
- Maggio 2008 – Soverato – “I Cento Passi”
- Luglio 2008 – Cetraro – Concorso Nazionale Scout “Maria Raffaella Quercia”
- Agosto 2008 – Sorrivoli (Cesena) XXI raduno dei grandi burattinai;
- Agosto 2008 - Novafeltria (Pesaro e Urbino) – spettacolo alla scuola estiva di Educazione alla Pace organizzata dall’Archivio Disarmo;
- Aprile 2009 – Siderno, Maratonina della Locride
- Luglio 2009 – Cetraro – concorso nazionale Maria Raffaella Quercia
- Agosto 2009 – Sorrivoli - laboratorio con i bambini nell’ambito del XXII Festival dei Burattini
- Settembre 2009 – Cucullaro – campo scuola dipartimento Giustizia Minorile
- Settembre 2009 – Varese – Morazzone – spettacoli nelle scuole con il sostegno della Fondazione Danilo Dolci.

### **Attività Lavorative:**

- Agosto 2005 – Stilo – Palio della Ribusa
- Giugno 2006 – Foggia – Formazione ai ragazzi del Centro Sociale “Cooperativa Arcobaleno”
- Giugno 2006 – Padova – spettacoli nei comuni di S.Anna di Piove di Sacco, Monselice, Conselve;
- Luglio 2006 – Gerace (RC) – Borgo incantato;
- Agosto 2006 – Locri – Summer Village;
- Agosto 2007 – Stilo – Palio di Ribusa
- Agosto 2007 – Borgo Grazzano (Udine) – Festival Burattini senza Confini;
- Agosto 2007 – Locri – Notte magica;
- Agosto 2007 – Reggio Calabria – On The Road
- Agosto 2007 – Bivongi – mercato della Badia;
- Agosto 2007 – Reggio Calabria – Legalitalia;
- Settembre 2007 – Melchiorgrund – Germania – Theaterwerkstatt – Partecipazione con compagnia locale alla rappresentazione dello spettacolo “la Tempesta”;
- Novembre 2007 – Caulonia (RC) – Settimana Cittadina del Minore;
- Gennaio 2008 – Catanzaro – Teatro Masciari – Chiusura lavori CVS;
- Marzo 2008 – Busto Arsizio (Varese) – VIII edizione “piccoli passi” – Teatro Fratello Sole;
- Aprile 2008 – Prato – Associazione “Cieli Aperti”
- Giugno 2008 – Reggio Calabria – “On the Road”
- Agosto 2008 – San Piero in Bagno, notte bianca
- Gennaio 2009 – Siderno, notte bianca
- Gennaio 2009 – Cinquefrondi, giornata delle Biblioteche
- Maggio 2009 – Reggio Calabria, Giornata Mondiale del gioco
- Maggio 2009 – Festa di Medambiente – Gioiosa Jonica
- Giugno 2009 – Resort Garden Hotel – Pizzo
- Luglio 2009 – Ardore
- Luglio 2009 – Roccella Jonica – festa del gelato
- Luglio 2009 – Santa Caterina dello Jonio – Festa del Borgo
- Luglio 2009 – Locri – Notte Magica
- Agosto 2009 – Caulonia – Inaugurazione discoteca Tiujana
- Agosto 2009 – Placanica – Borgo in festa
- Agosto 2009 – Galatro – fiera mercato dell’artigianato
- Agosto 2009 – Stignano – fiera della ‘mpetrata
- Agosto 2009 – Bovalino – notte bianca centro commerciale “I Gelsomini”

### **ATTIVITA’ DI VOLONTARIATO**

- Riceve pergamena di benemerenzza – Attestato di partecipazione per aver contribuito generosamente, con la sua arte, all’iniziativa di Beneficenza del “*Memorial Paolo Musolino*”, II° Asta di Pittura e Scultura di Beneficenza in favore degli alunni delle scuole elementari e medie

della Locride e della Piana di Gioia Tauro. Il Presidente dell'Associazione "Memorial Paolo Musolino": Antonio Musolino

Roccella Jonica (RC) Convento dei Minimi dal 24 al 27 dicembre 2009

• Riceve una targa per la "Giornata in Ricordo di Rodolfo Dattola" per averlo ricordato con la propria arte.

Reggio Calabria 15 marzo 2010

### **Istruzione e Formazione**

• Diploma di Maestro d'Arte "**Arte dei Metalli e dell'Oreficeria**" presso l'Istituto Statale D'Arte "P.Panetta" di Locri (RC)  
(Anno 2001-2002)

• Diploma di Maturità "**Arte dei Metalli e dell'Oreficeria**" voto **100/100**, conseguito presso l'Istituto Statale D'Arte "P. Panetta" di Locri (RC)  
(Anno 2003/2004)

• Diploma di Laurea di I° livello in "**Grafica**" voto **110 e lode/110**, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria (RC)  
(Anno 2006/2007)

• Diploma di Maturità "**Arte della Grafica Pubblicitaria e Fotografia**", presso l'Istituto Di Istruzione Superiore "V. Gerace" di Cittanova (RC)  
(Anno 2008/2009)

• Diploma di Laurea di II° livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo indirizzo di "**Pittura**" voto **110 e lode/110**, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria (RC)  
(Anno 2008/2009)

• Corso di Trompe l'oeil arte di decorazione murale presso le abitazioni del paese di Samo (RC).

Attestato rilasciato dal Presidente del Parco Nazionale d'Aspromonte, il prof. Tonino Perna e dal Sindaco di Samo, il prof. Giovanni Micchia il 16 aprile 2003 a Samo.

• Corso di Aggiornamento Tecnico sui prodotti vernicianti **ard** (Samo 12-13 marzo 2003)

• Attestato di partecipazione per aver frequentato il Corso di Carboncino, Gessetto e Sanguigna rilasciato dall'Asfodelo - Piccola Società Cooperativa a r.l., in Locri dal 04 al 09 Agosto 2003 per un totale di 18 ore.

• Attestato di partecipazione per aver partecipato al corso in "**Attività di Mediazione con l'Asino**" dal 12 al 17 aprile 2010, Università del Bosco, Gola del Furlo (PU) Direttore del corso: Dott. Eugenio Milonis

### **Capacità e competenze personali**

• Dal 1998 al 2000 attività di piccola falegnameria e restauro, progetto legge 216/91 nell'ambito della Cooperativa Sociale Mistya a r.l. - Centri di Aggregazione sociale e animazione territoriale, a Locri (RC)

• Attestato di partecipazione al Campus "Astrorienta" quale divulgatore dell'offerta formativa dell'Istituto d'Arte "P. Panetta" di Locri nei giorni 12/13/16 novembre 2001 rilasciato dall'Istituto Tecnico Commerciale "G. Marconi" Siderno (RC), settore orientamento scolastico ed al mondo del lavoro in collaborazione con la Regione Calabria.

• Bando di Concorso per l'assegnazione di contributi a giovani per la realizzazione di idee innovative: "*Giovani idee cambiano l'Italia*" promosso e coordinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento per le politiche giovanili e le attività sportive. (13 Aprile 2007)

**Madrelingua:** Italiano

**Lingue straniere conosciute:** Inglese

• Attestato di frequenza rilasciato dall'Istituto Europeo Superiore per il Turismo per la partecipazione al progetto formativo n° cod. ING.TU-L1-09, titolo "Step by Step", denominato *Inglese per operatori del Settore Turistico* svoltosi dal 12/10/2009 al 27/11/2009, durata complessiva in ore 60 presso la Sede dell'Ente in Via Matteotti, 89044 Locri (RC) con giudizio complessivo: Positivo

### **Capacità e competenze artistiche**

• Si classifica al 2° posto, con attestato di partecipazione al 1° concorso di Pittura Estemporanea "*Tra i vicoli del paese*" (*Luoghi, Personaggi e Folklore*) a Benestare (RC), 2 e 3 ottobre 2002, rilasciato dall' ODIGITRIA – Associazione di Promozione Culturale e Utilità Sociale.

• Attestato di partecipazione al 2° concorso di Pittura Estemporanea "*Il fascino dei luoghi e degli antichi mestieri di Benestare*" 29 settembre 2003, rilasciato dall' ODIGITRIA – Associazione di Promozione Culturale e Utilità Sociale.

• Attestato di partecipazione al 2° concorso di Pittura Estemporanea "*Immagini e Colori della Locride*", con mostra dal 23 al 26 maggio 2004. Rilasciato dall' "Archeoclub d'Italia" – Associazione Nazionale per la Tutela e la valorizzazione del Patrimonio Storico-Artistico e Ambientale – Sede in Locri (RC).

• Attestato di partecipazione al concorso "*Per non dimenticare Nassirya*" rilasciato dalla 1° Commissione Consiliare "Servizi alla Persona e al Territorio". Locri, 4 giugno 2004.

• Si classifica al 2° posto, con attestato di partecipazione al 3° concorso di Pittura Estemporanea "*Figurazione artistica dell'immagine matrimoniale di Benestare*" settembre 2004, rilasciato dall' ODIGITRIA – Associazione di Promozione Culturale e Utilità Sociale.

• L'Opera selezionata tra le vincenti, al concorso Grafico "*Vecchi luoghi per nuove strategie*" per la realizzazione di un Totem è stata inserita nel catalogo che l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria ha ideato e realizzato per il Comune di Reggio Calabria e la F.I.D.APA.

Reggio Calabria (RC) 4-5 giugno 2005

• Partecipa all'evento pittorico "*Il mare intorno a noi*", Performance di Pittura sviluppata lungo il corso Vittorio Emanuele organizzata dall'amministrazione comunale di Bagnara Calabria nell'ambito delle manifestazioni della Notte Bianca in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

Bagnara Calabria (RC) 20 agosto 2005

• Partecipa insieme ad altri studenti dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria seguiti dal professor Filippo Malice, alla realizzazione di una Scultura in ferro con materiali di recupero, una delle performances presenti alla 1° edizione della Notte Bianca di Reggio Calabria.

Reggio Calabria 15 settembre 2005

• Posa come Modella Vivente "*musa ispiratrice*" per la realizzazione dell'*Opera Artistica Scultorea "MORGANA"*, vincitrice del Concorso di Idee, indetto il 20 maggio 2005 dall'Associazione socio culturale "Reghion 2000" o.n.l.u.s. con il contributo delle amministrazioni comunale e provinciale, dal tema "Mitologia sulle sponde di Reggio Calabria". Concepita dal Maestro Scultore Filippo Malice e dallo studente di Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, Francesco Caridi.

Reggio Calabria 4 Marzo 2006

• Si classifica al 1° posto, al concorso Fotografico del "Giugno Locrese" XLIII edizione, manifestazione che inaugura la stagione dei grandi eventi di Locri nel segno della cultura e dell'immagine positiva del territorio.

Locri 29 Giugno 2009

• Uso di Tecniche di decoupage, esperienza decennale maturata in seno alla Cooperativa Sociale Mistya, con sede a Locri (R.C.), presso i laboratori per minori e persone diversamente abili.

• Uso della Tecnica pittorica all'Encausto (cera e pigmenti) esperienza maturata presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

• Partecipa al concorso di pittura on-line "*La tela del mese*" organizzato da Pittura& dintorni il 30

novembre 2009

- Mostra collettiva *“La Donna in Arte”* VII Edizione presso Palazzo Nieddu del Rio Corso V. Emanuele, 17 – Locri dal 05 al 13 Dicembre 2009, il tutto organizzato dalla Fondazione Nosside di Locri - soggetto Giuridico – ONLUS con il patrocinio della Città di Locri (RC).

- Da giorno 20 dicembre 2009 mostra permanente insieme ad altri 9 artisti presso la suggestiva location della sala Info-Point di *“Villa Genoese Zerbi”* a Reggio Calabria delle opere realizzate al Workshop *“Oltre il Bianco”* dal 14 al 20 dicembre 2009.

- Dal 16 gennaio 2010 Socio dell'**Associazione Culturale Edearte** (promuovere ed attuare iniziative culturali, ricreative, artistiche a favore dei soci, della comunità locale e di gruppi, enti, istituzioni ed organizzazioni.)

- Partecipa e viene ammessa al concorso Nazionale fotografico a tema idrico *“Acqua in un istante”* in occasione della Giornata Mondiale dell'Acqua che si celebra ogni anno il 22 marzo, raccomandato dalla FIAF *Federazione Italiana Associazioni Fotografiche num 2010/M0*

27 gennaio 2010

- Partecipa al 1° Concorso fotografico nazionale (*blu contest*) *“Volte e risvolte del mare”*, tema del organizzato da “Smarè scuola vela” in collaborazione con “Salento Factory web agency” e il fotografo Roberto Corvaglia.

27 gennaio 2010

- Partecipa al concorso *“Strisce di Jazz”* per illustratori e fumettisti 3° edizione organizzato dall'Associazione Piacenza Jazz Club, Circolo ArciComics Il Senso delle Nuvole – Arcadia con il Patrocinio di Editoriale Libertà.

22 febbraio 2010

- Partecipa al 3° concorso fotografico dal tema *“Acqua azzurra, acqua chiara. Luci, ombre, trasparenze.”* Organizza l'Associazione Impegno Culturale onlus, con il patrocinio del Comune di Sale e della Provincia di Alessandria.

24 febbraio 2010

- Partecipa al bando di Concorso Nazionale per la creazione del manifesto della XVI edizione (Maggio 2010 -20 Giugno 2010) del Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani promosso dalla Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico Onlus presso teatro Greco di Siracusa.

25 febbraio 2010

- Partecipa al concorso *“Premio Arte X 2010”* dedicato alla Pittura Contemporanea, mirato alla creazione di un circuito di scoperta dei talenti e di promozione presso l'Hotel Vedute di Firenze (Toscana). Curato da Federico Bellini e Luca Scopetti.

30 marzo 2010

- Dal 23 aprile 2010 iscritta a *“Lobodilattice, Arte Contemporanea in Movimento”* movimento culturale indipendente.

- Attestato di riconoscimento per aver partecipato alla Mostra d'arte dal 30 aprile al 10 maggio 2010 realizzata in occasione del Decennale Monumento bronzo a Nosside e di ringraziamento per aver donato alla Pinacoteca e Museo delle Arti di Locri Epizephiri l'opera *“Maschera”*. Direttore Artistico Dott.ssa Prof.ssa Maria Macrì – il Presidente Dr Prof. Tommaso Lentini. 30 aprile 2010 – Palazzo Nieddu del Rio – Locri (RC)

- Partecipa con la sua pittura alla 1°edizione del Premio d'Arte *“Brigadiere Carmine Tripodi (M.O.V.M.) Il Carabiniere: mille volti, una sola anima* con Mostra presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria dal 01 al 14 maggio 2010

- Espone i suoi quadri all'esterno della Villa Comunale *“l'Isola degli Artisti”* di Reggio Calabria per il 09 maggio 2010 alla *“DOMENICA SHOPPING – IL CORSO GARIBALDI TI SORPRENDE”* dedicato all'intrattenimento, all'arte, alla musica, alla degustazione e all'artigianato. Lavora sui trampoli anche come artista di strada lungo tutto il Corso Garibaldi

- Espone con la sua pittura alla Mostra d'Arte "THE COLORS" presso la GALLERIA MediTerraneaMente Arte (Contemporary Art) Associazione Artistica Culturale di Locri (RC) dal 15 al 31 maggio 2010.
- Partecipa al concorso estemporanea di "Pittura" della XLIV EDIZIONE DEL GIUGNO LOCRESE, presso la città di Locri, riuscendo ad inserirsi tra i SEGNALATI dalla giuria con l'opera dal titolo: "I Colori del Sole" 04 luglio 2010
- Dal 22 al 29 luglio 2010 espone la sua Pittura con l'Associazione – artistico culturale "Mediterraneamente Arte" di Locri presso la storica Chiesa di S. Francesco a Gerace con la mostra "*Gerace art in contest 2010*".
- Vi partecipa con una esposizione al Festival "Tradizionandu" il festival delle culture popolari a Cittanova (RC), con la Mostra d'arte organizzata dalla Mediterraneamente Arte. dal 04 al 06 agosto 2010
- Espone la sua pittura presso la sala consiliare del Comune di Bovalino con la Mostra di Pittura e Scultura "*Linguaggi Mediterranei*" a cura dell'Associazione – artistico culturale "Mediterraneamente Arte" di Locri, patrocinata dal Comune di Bovalino e fortemente voluta dal Sindaco della città Prof. Tommaso Mittiga nonché dall'Assessore Dott. Sergio Delfino. dal 09 all'11 agosto 2010
- Partecipa alla 1° edizione di "*Presepi e Presepi - l'Espressione Artistica della Natività*" . Esposizione di Presepi caratteristici realizzati da artisti e appassionati lungo le vie del borgo medievale di Placanica (RC) dal 22 dicembre 2010 al 6 gennaio 2011, organizzata dal Comune di Placanica in collaborazione con Ass. Cult. Placanica Borgo in fiore.
- Espone i suoi quadri in una delle prestigiosissime sale del "*Convento dei Frati Dominicani*" fondato nel secolo XVII, in cui prese i voti Tommaso Campanella presso il comune di Placanica (RC). dal 22 dicembre al 06 gennaio 2011
- Partecipa con tre delle sue opere alla III° Mostra-Asta di Pittura e Scultura per beneficenza a favore dei bambini. Convento dei Minimi di Roccella Jonica (RC) 27-29 Dicembre 2010

### **SEMINARI E CONVEGNI**

- Attestato di partecipazione al convegno "*L'Islam in casa. E noi?*" tenutosi a Locri presso il Centro Salesiano il 18/19 gennaio 2002 dall'Istituto di Scienze Religiose, riconosciuto dalla C.E.I. con Decreto n.464/88 del 16 luglio 1988.
- Attestato di partecipazione al convegno "*L'Islam in casa. E noi come li vediamo?*" tenutosi a Locri presso il Centro Salesiano il 12/13 aprile 2002 dall'Istituto di Scienze Religiose, riconosciuto dalla C.E.I. con Decreto n.464/88 del 16 luglio 1988.
- Attestato di partecipazione al convegno "*Gerusalemme lacerata. Fino a quando?*" tenutosi a Locri presso il Centro Salesiano il 15/16 maggio 2002 dall'Istituto di Scienze Religiose, riconosciuto dalla C.E.I. con Decreto n.464/88 del 16 luglio 1988.
- Attestato di partecipazione al convegno nazionale "*Le Strade della Sicurezza*" Politiche e modelli d'intervento sociale tra strategie e nuove professionalità del progetto denominato: O.a.s.i.s. con ente titolare: C.N.C.A. (Coordinamento Nazionale Comunità di Accoglienza) Napoli 20 giugno 2003 Hotel Terminus.
- Attestato di partecipazione al Convegno "*Percorsi di giustizia minorile nella Locride*" svoltosi a Locri (Palazzo Nieddu) il 25 novembre 2005, organizzata dal Dipartimento Giustizia Minorile – Centro Giustizia per la Calabria e la Basilicata di Catanzaro e dall'Assessorato ai servizi della città di Locri.
- Visita la mostra dei gioielli creati dal maestro orafo Calabrese Gerardo Sacco presso Villa Genoese Zerbi di Reggio Calabria. La cultura, l'arte, la storia, la geografia e le tradizioni raccontate attraverso l'oro l'argento e le pietre preziose.  
Reggio Calabria 18 Novembre 2008
- Visita la mostra di *Renzo Margonari "Non esistono due draghi uguali"* grande artista dello spirito

surrealista dopo Salvador Dalì - dal 10 ottobre al 15 novembre 2009 presso Villa Zerbi di Reggio Calabria

- Visita la mostra sul "Futurismo" per il centenario dell'avanguardia italiana, movimento intellettuale, politico ed editoriale, con capo storico Filippo Tommaso Marinetti ma anche radici reggine con Umberto Boccioni (foto, libri, disegni, poesie originali di molti artisti), presso lo storico palazzo di Villa Genoese Zerbi di Reggio Calabria.

Reggio Calabria 14 dicembre 2009

- Partecipa presso la Sala Calliope della libreria Mondadori di Siderno, alla proiezione del film mediometraggio "Francesco di Paola, la ricerca della Verità", scritto e diretto da Fabio Marra per una produzione della Quadra Film di Cosenza. L'opera della Quadra Film, è stata segnalata dal tg del programma Rai "A sua immagine" e ha partecipato, in concorso, alla sessantatreesima edizione del Festival internazionale del Cinema di Salerno; nel luglio scorso, per l'apprezzato lavoro svolto, il regista Fabio Marra è stato insignito, a Bovalino, del prestigioso Pericle d'Oro. Siderno 9 gennaio 2010

- Visita la prestigiosa Mostra "EGITTO MAI VISTO" - Le dimore Eterne di Assiut e Gebelein presso la storica Villa Genoese Zerbi di Reggio Calabria aperta al pubblico dal 21 febbraio al 20 giugno 2010.

Reggio Calabria 21 febbraio 2010

## ALCUNE NOTE

### **"IL FANTASTICO MONDO DI ROSSANA MARRARA"**



*"La pittrice Rossana Marrara, si propone al mondo artistico, dopo aver conseguito con impegno quello che caparbiamente lei si è imposto, dipingere non da autodidatta, ma dopo aver studiato all'Accademia di Belle Arti l'arte di dipingere, diplomata con il massimo dei voti (ma non conta), Rossana si arricchisce da sempre di nuovi strumenti, colloca il suo lavoro, certamente nella nobiltà degli intenti, volto a sensibilizzare la nostra gente anche alle <<ragioni del bello>> e non solo a quelle dell'utile.*

*Marrara si presenta al mondo dell'arte con una pacata conoscenza della sua evoluzione, dai primi studi, ad oggi, con la ricerca costante della sua <<OFFICINA>> una valigia contenenti maschere, parrucche, trucchi, stelle filanti, il suo mondo artistico fatto non solo di pittura, ma di poesia, fotografia, ed infine da trampoliera artista di strada.*

*Tutti elementi inseriti nella sua ricerca artistica, una pittura la sua sospesa quasi in un atmosfera atemporale nella quale passato e presente convivono. Accumula le opere che felicemente dipinge, si ammira la sua forza, la dirittura morale che niente scalfisce con l'arte attuale con un mercato impazzito quasi drogato, dove tutto è arte.*

*Rossana si distacca da questa realtà, lei è nel suo "MONDO FANTASTICO" fatto di piccole cose ma di grandi contenuti, fatti di bellezza ed onestà. I suoi dipinti sono un magnifico gioco di colore che creano allegria all'occhio del visitatore, una ricerca cromatica che nasce e non può essere diversamente dal profondo del suo cuore ogni dipinto è un dono che Rossana dedica a qualcuno importante che dall'alto la sta a sorvegliare."*

Reggio Calabria 23 -10-2009

Nello Cuzzola

Docente di Pittura Accademia Belle Arti RC



## L'OPERA DI ROSSANA MARRARA

L'opera di Rossana Marrara dal titolo "L'Attesa" si sviluppa in una superficie di cm.100x100 tecnica olio.



Un raggio di luce illumina i tre ovuli che danno vita a tre spirali; il colore giallo di un fanciullo divino sintesi perfetta delle opposte polarità cosmiche. Il colore blu di un uomo, Adamo celeste, microcosmo, sintesi perfetta delle componenti fisiche, psichiche e spirituali dell'uomo che animano l'universo. Il colore rosso di una donna che rappresenta la dimensione femminile dell'uomo universale. E' conosciuta anche con l'appellativo di prima Pandora, radice di ogni male e la porta oscura del nostro apparato fisico. Tre sono i colori e tre sono le forme di vita come triade religiosa. Il tutto racchiuso in uno spazio senza tempo, un corpo di donna dai tanti tasselli colorati vive l'attesa di un raggio di luce che proviene da un Dio supremo.

**Pino Labarbera**

*"Con la sua creatività e il suo esplosivo cromatico, riesce a trasfigurare e sublimare la realtà, restituendo alla fine un mondo onirico."*

**Prof. Pino Labarbera**

### MARRARA ROSSANA

Il lato più ironico del gioco è sempre quello serio. E di serietà con stile nelle opere di Rossana Marrara ce n'è molta.

L'atteggiamento mentale è quello di chi tenta di non essere travolto dagli eventi, ma di aderire a essi con curiosità che sbocca nell'ecclettismo divertito del fare, proprio come un giocoliere di strada.

Sì, perché la Marrara sebbene sia una pittrice che ama i colori vitali al limite del delirio, trasporta il suo bagaglio d'artista di strada con gusto sarcastico, mettendo in gran risalto le proprie emozioni regalategli dalla folla divertita che attorno osserva ogni minimo movimento, mettendo in evidenza la complessità del mondo stesso.

I colori visti dall'alto dei trampoli si dilatano attraverso escrescenze lambiccate di un'ironia consapevole.

I colori della festa, della gente, delle luci sono centrifugati ed elaborati in TEMPO REALE nella mente di Rossana per essere stesi rapidamente sulla tela.

La performance della performance, il trasporto onirico di un episodio in tempo reale, come se una macchina fotografica anzi che catturare l'immagine, la ricorda, mettendo a fuoco questi dettagli che non si possono vedere, ma si possono sentire.

**Cristian Schirripa**  
**Presidente GALLERIA**  
**MEDITERRANEAMENTE ARTE**

*“I COLORI DELLA LUCE”*

*“LA FUNZIONE DI UNA CREAZIONE ARTISTICA È QUELLA DI ATTIRARE L’ATTENZIONE SU UN CONCETTO, UN’IDEA CRITICA, OFFRIRE UNA NUOVA PROSPETTIVA DI MEDITAZIONE.*

*L’ARTISTA ROSSANA MARRARA, ATTRAVERSO I SUOI DIPINTI CI RENDE PARTECIPANTI DEL SUO MONDO COMUNICANDO STATI D’ANIMO E ASTRAZIONI IN CUI I COLORI DANZANO CON LA FANTASIA NEL TENTATIVO DI TRASMETTERCI MESSAGGI DI LUCE.*

*“IL COLORE INFATTI, NON È ALTRO CHE LA RESA VISIBILE DELLA LUCE, PROPRIETÀ UNIVERSALE DI OGNI CROMATISMO IN NATURA”, LA TELA QUINDI, DIVENTA LA SUPERFICIE SU CUI PRENDONO FORMA EMOZIONI, SOGNI, FANTASIE, IN UNA VISIONE PERSONALE DELL’ARTISTA.*

*LE PENNELLATE SUI DIPINTI SI DISPIEGANO SVILUPPANDOSI AL DI LÀ DI OGNI CONTENUTO TRA ISTINTO E RAGIONE, RAPITI DALL’INCANTO DELL’IMMAGINAZIONE DI SOGNI E DI LUMINOSITÀ, QUALITÀ CHE LA PITTURA DI ROSSANA MARRARA CI OFFRE, RISVEGLIANDO IN NOI STESSI LO STUPORE DEL PENSIERO CHE CONSENTE ALLA NOSTRA MENTE E AI NOSTRI OCCHI QUELLA LIBERTÀ DI CUI LA NOSTRA VITA QUOTIDIANA HA ASSOLUTO BISOGNO.*

*È QUESTA FORSE LA FORMA DI CONOSCENZA ALLA QUALE CI CONDUCE L’OPERA DI ROSSANA, UNA PITTURA AUTENTICA, NELLA MISURA IN CUI SI RIVELA PROFONDA, PER SCOPRIRE NELL’APPARENZA DEL REALE, LA STESSA ASTRAZIONE DI UNA SENSAZIONE DI CERTEZZA CHE OGNUNO DI NOI CUSTODISCE DENTRO DI SE IN UN MONDO INTERIORE CHE APPARTIENE ALLO SPIRITO UMANO.”*

*ANTONIO MORABITO*

Rossana, partecipa da anni a numerosi concorsi di pittura, fotografia, grafica, ecc..., classificandosi anche ai primi posti; mostre; collettive; manifestazioni anche di beneficenza nella locride ed in tutta Italia, un "sentimento fortissimo" verso l'arte che la spinge ad andare avanti senza mai fermarsi. La sua passione e il suo amore per l'arte di strada che la circonda in tutti i suoi viaggi sembra inesauribile.

Dal 2006 ad oggi, per l'artista Rossana Marrara diventa il tema principale delle sue tele: maschere, particolari di costumi, gioielli, nastri, ecc., quelle forme astratte, quelle visioni segrete, quei colori che sembrano risvegliare profumi, odori, suoni e fantasie moderne tanto forti da volerli raccontare a chi osserva i suoi quadri.

## **CONTATTI**

**Tel. 0964.22744 (casa) - 3273658909 (cell.) - 3457073463 (servizio)**

**E-mail: [rossanamarrara85@yahoo.it](mailto:rossanamarrara85@yahoo.it)**

**studio-laboratorio in via Roma,14 - 89044 Locri (RC)**

**Web: <http://www.facebook.com/profile.php?id=1011206153>**