

GIUSEPPE MARINO – Asciano, San Giuliano Terme (PI)

**“Madre Teresa di Calcutta nel tenero abbraccio al bimbo sofferente”
50x50 cm acrilico pittorico su tavola lignea (opera donata)**



La pittura di **Giuseppe Marino** è un'imprimatura d'espressività totale che l'artista distribuisce nei suoi racconti formali.

Proviene dalla scuola di Annigoni, G. Marino ha nel gesto e nelle capacità del suo esprimersi una matrice di verismo anche contemplativo che fissa i suoi personaggi in un'aureola di forte coralità poetica.

Colpisce, in Giuseppe Marino, la precisione del tratto: così tenue da sparire nelle forme sobrie, il cromatismo stemperandosi, senza forzature. La maturazione di quest'artista è sorprendente soprattutto negli ultimi anni. Il figurativo si è fatto più ispirato, sottraendosi allo stereotipo del ritrattismo e cedendo a un'introspezione psicologica più profonda, quasi richiamando un archetipo che riemerge prepotente ma che il pennello ingentilisce. Il magma inconscio che prende il sopravvento e che neppure la forma "tiene". Conclusione atipica per un artista dal tratto apparentemente sereno: il trionfo dell'autentico proprio nella contorsione dell'immagine-tratto- Colore.

Marco Barabotti: Giornalista-Direttore del "TIRRENO"

Le sue opere

Le sue opere si trovano: Pinacoteca Vaticana- nella stanza personale del Sommo Pontefice – in Arcivescovado (Pisa) – Chiesa di Asciano valle S.G.Terme – Chiesa di S.Rocco di Asciano S.G.Terme – Chiesa di Arena Metato (Pisa) - Chiesa di S.Donato in Levizzano (Empoli) – Santuario di S.Gemma (Lucca) – Comune di S.G.Terme – Comando dei Vigili Urbani di Arena Metato (Pisa) – Caritas Pisa) – Comune di Pisa – Comando Provinciale Carabinieri di Pisa – presso L'Associazione Nazionale Carabinieri di Pisa – Circolo A.r.c.i 90 di Pappiana S.G.Terme – Circolo A.r.c.i Samarcanda di Ospedaletto (Pisa) – Chiesa di Medjugori (Jugoslavia) – 15 Opere di elevato spessore spirituale in Iconografia presso il famoso Convento Cappuccini di Padre Pio S.G.Rotondo (Foggia) – Museo di Morcone (Benevento) – Duomo di Pisa Capitolo della Primaziale – Lourdes Ospedale Salus Infirmorum (Francia) – Biblioteca di P.PIO "Villani" S.G.Rotondo Foggia – "Fondazione Falcone" (Palermo) – "Fondazione Spadolini" Arcetri (Firenze c.i.). Leone D'oro alla pittura a Venezia – diversi emittenti Rai si sono interessati di lui, giornali di fama mondiale hanno evidenziato il suo talento artistico. E' inserito nel Catalogo Europeo Artistici dal 900 ai nostri giorni, del Quadrato di Milano.

CONTATTI

Tel. 05085524 - 3385415217

E-mail: marinogiuseppe51@yahoo.it

Studio e abit.: via Trieste n.11 - 56017 Asciano, S. Giuliano Terme (PI)

Web: www.gigarte.com www.ioarte.it

info su: www.sangiulianoterme.org

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100000271664401>