

MICSUNICA DORINA MAIER – Blaj (Alba) Romania / Italia

**“Campo di grano con papaveri” 50x35 cm olio su tela spatolato
(opera donata)**



Nasce il 5 giugno del 1964 a Blaj (Alba) paesino della Romania situato nella regione storica della Transilvania.

Nel suo paese d'origine comincia a sviluppare fin da adolescente il suo interesse per l'arte iscrivendosi ad una scuola superiore di preparazione al lavoro dove impara le tecniche di scultura del legno per la produzione di mobili per l'arredamento.

Il primo approccio con la pittura avviene all'età di 22 anni quando, per semplice hobby, inizia a dilettarsi nel dipingere con la tempera delle stoffe usate poi come base per ricami a mezzo punto.

Nel 2004, per esigenze lavorative, si trasferisce in Italia in un paesino nella provincia di Roma; è proprio qui che la Maier si addentra maggiormente nel mondo della pittura. Decide infatti di iscriversi ad un corso pomeridiano per imparare la tecnica dell'olio su tela. Da questo momento comincia la sua vera e propria produzione di tele e, nel giro di due anni, apprende, oltre alla tecnica dell'olio su tela, anche la pittura acrilica, ad acquarello,

l'utilizzo della spatola e la tecnica mista, quest'ultima realizzata con vari materiali come fondi di caffè e gesso acrilico, in modo da ottenere un risultato in altorilievo di notevole impatto. La sua velocità d'apprendimento e quindi la sua evidente predisposizione all'arte colpisce l'attenzione della sua insegnante (Daniela Rossi), che decide di farla conoscere nel circondario attraverso delle mostre collettive ed individuali, che permettono alla Maier di farsi pubblicità. Ed è proprio grazie a queste esperienze che riscuote successo e comincia ad essere contattata per l'acquisto dei suoi quadri.

La sua pittura fonde il carattere fiero e grintoso della Transilvania, sua terra d'origine, ai colori e alle atmosfere decisamente mediterranei. I soggetti dei suoi quadri passano da paesaggi, nudi e ritratti puramente realisti a rappresentazioni floreali ed astratte decisamente impressioniste dove i colori, miscelandosi tra loro, creano un movimento che sembra dare vita all'opera stessa. Ma le parole non renderanno mai giustizia all'emozione che si prova contemplando le sue pitture.

CONTATTI

E-mail: maier.micsunica@yahoo.it

via Comunale di San Francesco,162 Anguillara Sabazia Roma (Roma)

Web: <http://www.facebook.com/micsunica>