

MIRCO GUARDABASSI – Umbertide di Perugia (PG)

(opere donate)

“La serratura” 160x60 cm



“Cielo” 14x10 cm



**“Senza titolo” 20x10 cm
scultura**



**“One red hand”
50x70 cm olio su tela**



Artista Autodidatta, nato ad Umbertide nel 1978.

Ha mosso i suoi primi passi verso la pittura già all'età di 15 anni.

Artista dinamico, si dedica allo studio della pittura materica, astratta ed alla scultura.

Dopo molta ricerca si dedica allo studio della sutorologia, infatti taglia i suoi lavori per poi ricucirli.

“Un pensiero ricucito un'emozione da trattenere.

Tagliare il passato e ricucire il passato ecco il futuro.

Mi ha colpito molto la cicatrice ...toccato nel profondo”.

Sono solo alcuni dei commenti che la gente mormora dietro di me.

Durante i miei viaggi e le mie esposizioni ho creato una specie di spaccatura nelle idee delle gente.

Una spaccatura che spero aver colmato con le mie spiegazioni.

Difficile è far capire le proprie idee alle persone, specialmente se queste sono apparentemente senza senso.

La verità è che i miei tagli ricuciti sono per me un universo e riesco a dialogare solamente con loro.

Con loro vado direttamente al succo del discorso.

Solitamente parlo attraverso la mia Arte di disagi sociali oppure più profondamente di emozioni personali.

La mie Opere sono prevalentemente interpretative, sicuramente

*non sono sempre facilmente interpretabili, comunque a me piace così.
Ciò che ha fatto di me una caratteristica personale è il mio modo di concepire ed interpretare arte.*

LE ESPOSIZIONI PIU' IMPORTANTI:

Città di Castello, palazzo del podestà, nel 2007.
Gubbio spazio espositivo comunale Arconi, nel 2008.
Anghiari sala expò comunale, nel 2008
Perugia sala Porto Franco (P.S.Giovanni) 2008.
Madrid centro expò espacio joven 2009
Milano Galleria Symposium arte 2009.
Sansepolcro, Ex palazzo Pretorio 2009.
Galleria xc Nizza, Francia 2010.
Galleria Marc Puechredo, Basel, Swiss. 2010.
Galleria 18, Bologna. 2010
Museo do Arte contemporanea, Bahia, Brasil. 2010

PENSIERO PERSONALE:

*Aprire una finestra e poi richiuderla.
Capire, vedere l'arte attraverso porte, che dopo esser passati si richiudono.
Stratificare, spessorare l'arte, renderla più forte ..
E ancora plasmare, modellare la materia.
Un unico pensiero rafforzare le mie trame artistiche.*

CONTATTI

E-mail: mirco.guardabassi@alice.it

Fan Club Guardabassi Art <http://guardabassiart.blogspot.com>

Official Web Site www.guardabassimirco.it

<http://www.facebook.com/profile.php?id=1661014882>

<http://www.facebook.com/group.php?gid=47339659278>