

FRANCA GUALMINI – Polinago (MO)

“Un altro pianeta” 10x10 cm scultura (oro monocottura su mattonellina-oro applicato-acrilici e pietre preziose)

(opera donata)



Nata a Pavullo nel Frignano nel 1958, Franca Gualmini è attiva nel campo della pittura da oltre 25 anni. La prima mostra è nel 1986 al circolo culturale Cittadella di Modena.

MOSTRE E PREMI FONDAMENTALI:

Estemporanea nazionale “Borghi appenninici - area Matildica 1° premio della giuria popolare) - Baiso RE, 1990; Personale Sala Contri – Palagano - Mo e Personale alla Sala Gialla, Carpi Mo, 1991; Chiesa del Rosario (personale) a Sestola (Mo); “Prima del gesto compiuto” Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano, 1992; Galleria d’arte moderna (personale) Sassuolo; “due toscane e due emiliane alla Casina”, Teoria dei crinali al femminile, Abetone; “Ora”, rassegna di giovani, Palazzo Ducale di Pavullo;

Premio Italia per le arti visive, ex convento del Carmine, Firenze; Galleria del Candelaio (personale), Firenze, 1994; “Tre Toscane e tre emiliane alla Casina”, Abetone; Iterarte, Circolo di Via Clavature Bologna; collettiva “Sette donne per sette scudi”, Certaldo Fi; Etruriarte, Venturina; Premio Italia per le arti visive, Borgoforte; “Fabulae” Rassegna del X Premio Italia, Palazzo della Loggia, Noale Ve; Centro Strozzi(personale), Modena, 1995; Poeti in visione, Rosignano Marittimo, Premio Italia per le arti visive (1° premio sezione grafica), Palazzo Pretorio, Certaldo (Firenze); Le Colonnelle, Venezia; “L’immagine fiorita”, Articultura Milano; invito Premio Taormina, Palazzo dei Congressi, Taormina; “La gioconda all’Abetone”, Abetone, 1996. Palazzo Vecchio, Firenze “Interpretazione della Gioconda” 1996. Sempre nel 1996 riceve un Premio di Segnalazione al Premio Breda di Pistoia. Nello stesso anno riceve il premio internazionale Emilio Greco, Accademia Federiciana di Scienze, Lettere, Arti di Catania. Nel 1997 una piastrella decorata in oro diventa parte della collezione museale della Palazzina della Casiglia di Sassuolo, Centro di documentazione, Assopiastrelle. Nel 1998 espone allo Spazio Carlo Scarpa, Palazzo Olivetti, San Marco, Venezia. Più volte presente all’Ateneo San Basso di Venezia: nel 1998 espone, con la mostra di Van Gogh, l’opera “Simbiosi”, nel 1999 “piccoli quadri gioiello “Miniature” e nel 2000 “Granditele e miniature”. Nel 1999 è a Bologna, Artisti in fiera, con Europ Art group e al Lido degli Estensi (Ferrara) e successivamente a Parigi, Galleria Triangle, Barcellona alla Galleria Florida Blanca e a Roma, Galleria L’Occhio in Arte. Nel 1999 personale

alla Barchessa Rambaldi, Bardolino, Lago di Garda, dove è esposto l' "Album giapponese" di Van Gogh. Nel 2000 personali a Parigi nell'Espace de Nesle, quartiere degli artisti, a Perugia altra personale al Centro d'arte Torre Strozzi, poi a Lama Mocogno (Modena) nell'antica Torre di Montecenere. Nel 2002, a Perugia, partecipa alla rassegna di grafica contemporanea e a quella dal titolo "Il gatto tra realtà e surrealismo". Nel 2003 un'opera grafica e un olio sono selezionati per le acquisizioni del Museo del Divenire di Scopoli (Perugia) e pubblicati sulla rivista "La voce dell'arte" poi selezionata per la rassegna di arte al femminile "Creativa" a Palazzo ducale di Pavullo curata da Michele Fuoco e invitata ad "Arte in corsia", Galleria d'arte permanente presso l'Ospedale di Pavullo. Nel 2004 partecipa alla rassegna "Il cavallo tra fisicità ed astrazione" al Centro Torre Strozzi (Perugia). Sempre nel 2004 realizza un'incisione, acquaforte e oro, dedicata a M. Schumacher al quale viene dato il n. 1 della tiratura dalla Ferrari Spa. Un'altra acquaforte viene realizzata per l'Associazione filatelica Venetia Arte dedicata al centenario del Rotary International e partecipa alla biennale Torre Strozzi di Perugia. Nel giugno 2006 partecipa alla manifestazione "Viaggiare Dentro"- Itinerari di luoghi interiori - a cura dell'associazione Alkaest – Città di Castello – Pg – con una poesia, un brano scritto, un bozzetto con oro 18k e un dipinto. Viene premiata per il bozzetto. Viene selezionata alla XXX Rassegna Internazionale "La telaccia d'oro 2005" a Teatro Regio di Torino ed espone nel 2006 in una personale alla Galleria La Telaccia – Piazza Statuto – Torino. Sempre nel 2006 partecipa alla Collettiva a Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano a tema "L'alcolismo". Viene selezionata alla XXXI Rassegna internazionale La Telaccia d'oro 2006 per partecipare all'esposizione A Montecarlo presso le sale Bosio e Beaumarchais. Nel 2007 realizza il libro "in equilibrio sull'anima del papavero pensoso" in collaborazione con la poetessa Giuliana Grenzi Edizioni Edimond - Citta' di Castello (Pg). Partecipa alla Mostra Metamorfosi nelle gallerie del Palazzo Ducale Pavullo Nf – nel 2008 Premio Dea Minerva a Firenze e mostra alla Galleria del Centro Storico di Firenze poi sempre a Firenze - ottobre 2009 - Premio dell'Accademia Gentilizia Il Marzocco ai maestri del colore dedicata a Rubens. Nel 2009 personale a la saletta La sfera - Sestola (Mo).

CONTATTI

Studio: via Roma 4 / Abit.: Corso Roma 38 - 41040 Polinago (Modena)

Web: www.pittura-oro18k.com

<http://www.facebook.com/franca.gual?v=info>