

**MARA FERRATA TRUMBO – Rugby (Tennessee - U.S.A.)**  
**(opere donate)**

**“Aspettando Babbo Natale” 30x23 cm**



Mara Ferrata è un'artista con stili particolari influenzati da un mix della sua origine italiana, 30 e più anni vissuti in Africa e da vari artisti Americani negli ultimi 15 anni dove ora vive e insegna. Mara è stata sempre molto creativa. Da piccola amava costruire marionette, disegnare e cucire i loro costumi, improvvisare palcoscenici, pitturare scenari e scrivere scenette cui dirigeva con i suoi amici come attori. Era appassionata al disegno nelle scuole elementari in Italia, ed alla pittura in acquarello alle scuole maggiori terminate in Rhodesia nel sud del continente nero. Per quanto Mara ha sempre amato l'arte, il suo lavoro nelle linee aeree assieme alla nascita delle

sue 3 figlie la tennero occupata in entrambe le carriere fino passati i 50 anni, quando il desiderio di pitturare si riaccende` come una fiamma.

La televisione pubblica in America abbonda di lezioni su varie tecniche, e Mara ne ha voluto provarle tutte. Dopo 8 anni di creare vasi di argilla e pitturare ceramica, Mara fece un corso da insegnante nella nuova tecnica chiamata “One Stroke Painting” un semplice stile di arte folkloristica.

**“Colli del Tennessee” 28x35 cm acrilico**



**“Senza titolo” 18x23 cm**



Sviluppata da una casalinga Donna Dewberry. La “Una Pennellata” è fatta caricando due colori sul pennello allo stesso tempo, ottenendo effetti chiaro-scuro in un'unica azione. Nel 2004 Mara portò questa tecnica al suo paese nativo, Bolsena nel Lazio. In estate il Lago di Bolsena abbondava di turisti Inglesi e Tedeschi e le sue esibizioni e classi gratuite presero un via immediato. La ditta che sponsorizzava i prodotti non era però ancora pronta ad espandere nel mercato Europeo. Senza perdere coraggio Mara ascoltò la sua famiglia. Discendente dal famoso pittore Francesco Nenci, e scultore Ercole Ferrata seguiti da sua nonna Alda Nenci-Ferrata e suo zio Luigi

Ferrata e cugini Paolo Ferrata e Sergio Guerrini noti artisti contemporanei, la famiglia incoraggiò Mara a proseguire con studi più seri dell'arte classica.

Dopo tutto sembrava che qualche goccia di vernice scorreva anche nel suo sangue!

## “Senza titolo” 20x27 cm



## “Senza titolo” 21x27 cm

Dopo anni di studi sotto personaggi televisivi come Robert Butler in acrilico e Gary e Kathwren Jenkins in olio, Mara si è finalmente diplomata nelle Belle Arti come Insegnante Internazionale dello studio Jenkins basato in Nevada (USA) nel 2008 e in Berlino (Germania) nel 2009.



## “Senza titolo”

30x23 cm



Quest'ultima tecnica in olio si chiama “Wet-On-Wet” ossia “Bagnato sul Bagnato” a strati quasi trasparenti che ottengono un effetto dei petali di fiore come se fossero fatti di velo. Ogni pittura è completata dentro 7 ore mentre la tela rimane ancora umida con il medium per migliore risultato.

## “Senza titolo” 35x28 cm



Mara incoraggia i suoi studenti a pitturare a mano libera per sviluppare la loro individualità e immaginazione. Disegni con soggetti cui fisionomia rimane più difficile tale agli uccelli ecc. vengono calcati sul supporto per dare una guida più corretta. La tecnica viene spiegata verbalmente passo per passo, con foto a colori e con l'attenzione personale per ogni studente. Cominciando dal caricare la pittura sul pennello, l'angolo della pennellata, il modo di creare effetti diversi ecc. Mara guida i suoi artisti fino alla fine del loro progetto, correzioni incluse.

## CONTATTI

Tel. (423) 628-6591 ~ SKYPE: Mama-USA

E-mail: [Cadisama@earthlink.net](mailto:Cadisama@earthlink.net)

Indirizzo: 160 Glen Avenue, Beacon Hill, Rugby - Tennessee 37733, U.S.A.

Web: [www.PictureTrail.com/MaraTrumbo](http://www.PictureTrail.com/MaraTrumbo)