

NINO CANNISTRACI – Messina

“Frammento” 35x35 cm (opera donata)



Pittore di Roccavaldina nato nel 1927, Nino Cannistraci Tricomi vanta un'attività artistica di oltre mezzo secolo impegnato, nella ricerca e di una costante evoluzione concettuale e formale.

«Il suo lavoro si viene così a collocare – osserva Lucio Barbera nel catalogo - in quel territorio di ricerche che conobbe la sua stagione più fertile intorno agli anni Sessanta e Settanta, quando si affermò una concezione forte dell'arte come esperienza tattile fra pittura e scultura, tentativo di una sintesi tra rigore razionale e sensorialità costruita, tensione continua tra pensiero e realtà fisica».

«Un'emozione che è, al tempo stesso, – continua Lucio Barbera - estetica ed etica, formale e concettuale, ricerca della sottile bellezza, dell'armonia e dell'equilibrio, ma anche processo conoscitivo che, sotto il velo di una apparente inespressività, lascia trasparire significati che la mente, e non solo l'occhio, possono cogliere, così come fa il gelido marmo che nulla cela delle sue sottili striature».

Numerose le personali del pittore messinese, dal 1959 a oggi, nella città dello Stretto e a Torino, Palermo, Venezia, Cosenza, Aosta e Milano. Tra le collettive ricordiamo gli esordi, nel 1954, a Capo D'Orlando, “Vita e Paesaggio” e, nel 1961, al “Premio Villa S. Giovanni” e le ultime partecipazioni nel 2001 a Innsbruck, Organizzazione Battaglia Arte - Galerie Bertrand Kass, e nel 2005 ad Ankara, I Biennale Internazionale d'Arte Grameen. Nel 2009 espone anche nello spazio creativo della galleria Fortuna Arte (via del Vespro, 44) di Messina.

(da http://www.pittorisiciliani.it/elenco%20pittori%20siciliani/cannistraci_nino_tricomi.htm)

Vive e lavora a Messina.

CONTATTI

Web: <http://www.revestito.it/?id1=19&id2=1&Tipo=60&id3=48704>
<http://www.museum-bagheria.it/ninocannistracitricomi.html>