

IGINIA BIANCHI – Roma

**“Energia distruttiva” 60x50 cm olio su tela trattata con sabbia
(opera donata)**



Iginia Bianchi (Carè-Lella n.1939)

Fin dall'infanzia inizia a destreggiarsi con notevole abilità con tavolozze e pennelli, ritraendo il mondo circostante, successivamente frequenta ad Avezzano, città di residenza della sua infanzia, un gruppo di giovani pittori della scuola marsicana con il maestro Ermanno Toccotelli, che organizza esposizioni

alla pro-loco alla fine degli anni 50.

A Roma segue le lezioni di storia dell'arte del prof. Luigi Grassi e partecipa a varie estemporanee e mostre a Roma e dintorni fino al 1981 ottenendo vari premi e riconoscimenti, poi, pur continuando a dipingere, rinuncia a frequentare mostre e gallerie, perché non accetta più la politicizzazione e la mercificazione dell'arte. Riprende, in seguito, a frequentare il mondo dell'arte tramite internet.

Sue opere appaiono nel libro “Amare sì, attenti, però...” della stessa autrice e sulla copertina del dizionario “Frusinate-italiano” di Alfredo Carè Il suo curriculum figura nel volume “Rassegna d'arte italiana” di Scotti –Tannozzini, su facebook, su Google, Gigarte, Dizionario di storia dell'arte di Comanducci e su internet.

CONTATTI

E-mail: lella@iginiabianchi.it

Web: www.iginiabianchi.it

<http://www.gigarte.com/iscritto/index.php?username=iginiabianchi>