

**BAKE (BARBARA CALCEI) – Roma**

**“Quarto di luna” 50x70 cm olio su tela (opera donata)**



E' nata a Genova il primo settembre 1972. Conseguito il diploma di maturità presso l'Istituto Tecnico per il Turismo E. Firpo di Genova (1991), ha seguito i corsi accademici di Pittura del Maestro Lino Tardia e della Prof.ssa Simonetta Gagliano presso l'Accademia di Belle Arti Parificata di Roma RUFA (Rome University of Fine Arts) laureandosi con 110 e lode e specializzandosi in ritrattistica. La sua indagine spazia tra figurazione e astrazione. Risiede e opera a Roma.

**MOSTRE RECENTI:**

- Collettiva dei Lions Club di Genova (Golfo Paradiso-Distretto 108- Italia) (2004)
- Collettiva “I Maestri e gli allievi”, RUFA, Roma (2004)
- Collettiva “Confronti”, Auditorium San Pancrazio, Tarquinia (2004)
- Collettiva “Cuore & Arte”, Centro Congressi Università Cattolica del Sacro Cuore, Roma (2005)
- Collettiva a sostegno degli studi sulla Sclerosi Multipla, Palazzo Malaspina Ascoli Piceno (2005)
- XII Rassegna d'Arte Contemporanea “Vittorugo Botti” “Segni di pace 2005”, Arrone (TR)
- Collettiva “Altri aspetti del presente dell'Arte”, Ripe S. Ginesio (MC) (2005)
- Festa delle Dogane 2005 (Premio San Matteo II° edizione)
- Mostra di etichette per “I fumi cotti 2005”, Ripe San Ginesio (MC)
- Collettiva Mostra d'Arte Contemporanea “Generazionalmente”, Velletri (Roma) 2005
- Collettiva “Paesaggio di donna”, Roma 2006
- Collettiva “Confronti Giovani ....non solo metropoli...”, Ascoli Piceno (2006)
- Collettiva “Premio Domenico Miraglia”, Ronciglione (VT) (2006)
- Collettiva “Il corpo, oltre...” Rufart Gallery Roma (2006)

- "Più libri, più liberi" Eur, Roma (2006)
- Collettiva a favore del Consiglio Magistrale per i pellegrinaggi della Veneranda lingua d'Italia dell'Ord. Magistero del Sov. Ordine di Malta Roma (2007)
- Collettiva FAO per la fame nel mondo "Right to food", Roma (2007)
- Collettiva Maestri e Allievi, San Michele, Ripa, Roma (2008)
- Personale in occasione della presentazione del libro "La Repubblica delle due Sicilie" di Nino Lo Iacono (Galleria Lombardi, Roma) (2008)
- Collettiva Premio Catel 2009: "L'immagine contemporanea di Roma", San Salvatore in Lauro, Roma (2009)
- Collettiva "Sotto Castel S. Angelo", Roma, luglio 2009
- Primavera Romana A.R.G.A.M. 2010: "I maestri e le margherite", Roma Museo Crocetti
- Ha collaborato ad un progetto televisivo con la *Vercom tv* di Federico Fazzuoli, giugno 2010
- Collettiva "Identity 2010", ottobre 2010, Roma

#### **MOSTRE PERMANENTI:**

- "Natura morta scomposta". Tecnica mista su tela cm. 80x80 (2005), Pinacoteca di Ripe S. Ginesio (MC)
- "Diritto all'immortalità". Progetto di un monumento funebre in memoria di Felice Fatati (2005), Centro espositivo "Vittorugo Botti", Arrone (TR)
- "Alla dogana". Olio su tela cm 100x150 (2005), Museo delle Dogane di Roma
- "Sacra Famiglia". Olio su tela cm 80x100 (2009), Sala S. Pio V, Piazza Duomo, Sutri
- "Preghiera tra gli ulivi". Olio su tela cm 70x50 (2009), Chiesa di San Fedele Martire, Roma
- "Il Santo Sonno". Olio su tela cm 100x100 (2009). Sala parrocchiale S. Angela Merici, Roma

#### **PREMI VINTI RECENTEMENTE:**

- II° posto alla XII Rassegna d'Arte Contemporanea "Vittorugo Botti" "Segni di pace 2005" di Arrone (TR)
- Vincitrice della selezione al Premio Catel 2009

#### **CATALOGHI RECENTI:**

- "I maestri & gli allievi", Roma 2004, RUFA
- "Asta di beneficenza", AP 2005 a cura della Sfinge e Arte On
- "Altri aspetti del presente dell'Arte", Ripe 2005
- "L'Alchimia della carta e dei colori", Roma 2006
- "La fame nel mondo", Roma 2007
- "L'immagine contemporanea di Roma", Pio Istituto Catel, Roma 2009

– Catalogo A.R.G.A.M. 2010 “Primaverile romana 2010 I maestri e le margherite Sacro e profano”

**VARIE:**

– Ha realizzato per l’editore Armando Siciliano le copertine dei romanzi “Nina” e “Un giorno qualunque” di Nino Lo Iacono (2006)

– Ha realizzato per l’editore Armando Siciliano la copertina del libro “Strani Amori” di Barbara Becheroni (2006)

– Ha realizzato per l’editore Armando Siciliano la copertina del romanzo “Il prete” di Nino Lo Iacono (2007)

– Ha realizzato i disegni per il corto cinematografico “Ludovico III” di Denyse Pantaleo (2007)

– Ha realizzato per l’editore Armando Siciliano la copertina del romanzo “Il prete” di Nino Lo Iacono (2007)

– Ha realizzato per l’editore Kimerik la copertina del romanzo “La Repubblica delle due Sicilie” di Nino Lo Iacono (2008)

– Ha realizzato per l’editore Kimerik la copertina e le illustrazioni interne del libro per bambini “Dorino” di Nino Lo Iacono (2008)

– Ha realizzato per l’editore Kimerik la copertina del libro “Papillon e cravattari” di Nino Lo Iacono (2009)

– Ha realizzato per l’editore Arcadia la copertina del libro “Flavia e il minatore” di Fabrizio Fenu

– Ha collaborato con la Vercom TV di Federico Fazzuoli ad un progetto artistico per il Sultanato dell’Oman

**CONTATTI**

**tel. 3936737056 – 3331458900**

**E-mail: [barbara.calcei@libero.it](mailto:barbara.calcei@libero.it)**

**Web: <http://www.facebook.com/profile.php?id=1460768767&v=info>**