

NATALIA ALBANESE – Marina di Gioiosa Jonica (RC)

“La porta del tempo” 50x70 cm acrilico su tela (opera donata)



Natalia Albanese, nasce e vive a Marina di Gioiosa Ionica (RC) il 10 dicembre 1959. Sin da ragazza ha dimostrato di possedere delle eccellenti doti artistiche. Si è diplomata al Liceo Artistico Statale di Siderno (RC) ed ha approfondito lo studio di diverse tecniche pittoriche. Partecipa attivamente alla vita artistica nazionale esponendo in molte collettive, estemporanee, rassegne di murales, riscuotendo ovunque unanimi consensi, riconoscimenti e premi. Ama raffigurare paesaggi, fiori, nature morte, animali, ritratti, passando con padronanza: dall'acquarello, all'acrilico, all'olio su tela, alla pittura su seta, su vetro, su sassi e tegole. Le sue opere sono esposte nel suo laboratorio artistico a Marina di Gioiosa J. e in varie collezioni private in Italia e

all'estero. E' stata inserita in prestigiosi cataloghi d'arte internazionali come: L'Elite e Avanguardie Artistiche. Hanno parlato di lei grandi artisti e critici d'arte. Hanno scritto di lei i giornali: il Domani, il Quotidiano, Calabria ora, corriere dell'arte Torino e Piemonte.

I suoi percorsi:

1984 - Partecipa alla formazione di un gruppo artistico con rassegne di murales

1985 - Partecipazione artistica "festival scolastico europeo" Museo Santa Barbara Mammola. Estemporanee di pittura in diversi paesi della costa Ionica, Murales collettivo, murales personale a Marina di Gioiosa, mostre d'arte collettive.

1988 - Estemporanea Caulonia.

1989 - Mostra di pittura sul tema "LO sport veicolo di pace ed affratellamento di tutti i popoli contro la violenza, M. di Gioiosa J.

1998 - Estemporanea di pittura Mammola.

1999 - Archeopolis Siderno, concorso "vetrinate" vince il 1° premio.

1999 - "Gerace e i suoi portali" estemporanea di pittura. Vende subito l'opera sul posto.

2000 - 2° premio di pittura "dedicato a Mattia Preti" Mammola.

2002 - Estemporanea Taormina "Festa dell'Alkantara" vince il 4° premio.

2004 - Estemporanea a Rosarno "Artisti Medmei" riceve il diploma d'onore, concorso di pittura a Roccella J.

2005 - Collettiva di pittura e scultura a Montaldeo "Cascina Arte Pozzo" (AL), collettiva d'Arte Regionale Chiaravalle(CZ), mostra di pittura associazione A.S.C.A. Soverato (CZ), collettiva di pittura a M. di Gioiosa J.

2006 - Collettiva di pittura comunità montana di Chiaravalle. Partecipazione artistica "L'Arte nel Borgo" Circolo culturale sportivo Gagliano (CZ) , estemporanea di pittura "Stignano e la sua gente" vince il 2° premio,"Pittura,Arte e Cultura" collettiva d'Arte Montalto Uffugo (CS), rassegna "Gioia nell'Arte" mostra di pittura e scultura.

2007 - Rassegna d'Arte contemporanea"Piana Arte" Oppido Mamertina,Estemporanea "Giugno Locrese", mostra pittura e scultura "Calabria Arte" Polistena (RC), collettiva pittura Laureana di Borrello, 1°premio internazionale di pittura moderna e contemporanea "Oltreandiamo" vince il 9°premio.

2008 - Estemporanea di pittura Riace, mostra di pittura galleria "Il Tempio" Palermo, estemporanea Gasperina (CZ) vince il 3° premio.

2009 - Rassegna d'Arte visiva "Calabria Arte a Lodi" Galleria" Coopsystem Gemelli S.a.s." Lodi, estemporanea Guardavalle vince il 4° premio, estemporanea Badolato, estemporanea Rizziconi, 29-30-31-dicembre: mostra di dipinti e sculture sacre "La Fede-l'Arte " Artisti del Quadrifoglio Rosarno.

"Artista eclettica, di grande talento, solare e sensibile; le sue opere danno gioia e armonia perché si serve dei colori più brillanti della natura che la circonda. Natalia va oltre spinta dalla fantasia, dalle sue mani ogni cosa e forma prende vita: dai sassi dipinti sulle tele, a quelli naturali della spiaggia dove assumono aspetti reali ogni tipo di flora e fauna. Con stoffe e altri materiali riesce a realizzare delle bambole di assoluta espressività. Nelle sue tele, oltre ai colori acrilici nitidi, usa talvolta, cartoni ondulati e stoffe variopinte dando, a chi le osserva, un effetto reale e suggestivo. Le opere di Natalia sono raffinate,esteticamente affascinanti, il suo linguaggio figurativo è limpido, carico di armonie ed immediata comunicatività. I toni caldi, intensi, nelle sue tele, sprigionano un'energia vitale rendendo gli elementi naturali esenti da ogni contaminazione, luminosi e integri come il suo stato d'animo".

Assunta Jeraci

CONTATTI

Tel. 328 7571174

E-mail: natalialbanese@libero.it

P.zza G. Mazzini,14 – 89046 Marina di Gioiosa Jonica (RC)

Web: <http://www.facebook.com/natalia.albanese?ref=ts>