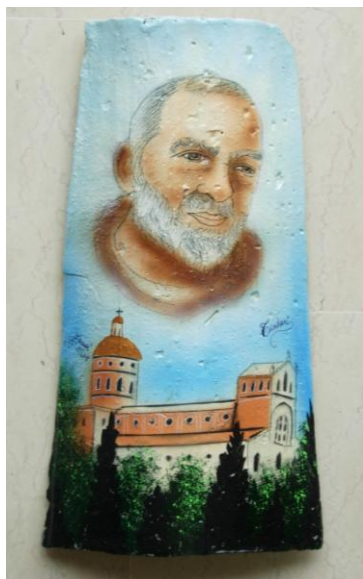


SANTINO FAMÀ – Furnari (ME)

"Senza titolo" 20x45 cm

"Senza titolo" 35x60 cm

(opere donate)



Un disegno dal tratto di rara perfezione formale e di grande eleganza stilistica e un sapiente dosaggio cromatico e tonale, frutto dell'abile pratica dell'aerografo in stretta correlazione con il più classico uso del pennello, fanno delle ultime opere di Santino Famà, tutte tele a olio di grandi dimensioni, dei moderni manifesti dell'immaginifico collettivo che impera nella nostra società e che ci pervade fin nel più intimo dell'anima. Soggetto pressoché unico la donna, con l'intensa espressività del suo volto e del suo corpo, sempre dolce e sensuale, e con il suo portato simbolico che si perde nella notte dei tempi. I timbri sono per lo più nitidi e forti, come nel caso del fantastico Sacrificio di ispirazione mitologica, con la donna "aggredata" dall'aquila-uomo, o dell'Addio, con il nudo femminile che spicca su una suggestiva increspatura lievemente materica, uno sfondo rosato in rilievo con singolare effetto tridimensionale. A volte invece l'artista, soprattutto nella rappresentazione di particolari del corpo femminile, si esprime compiutamente, al limite del virtuosismo, con una graduazione di sfumature quasi monocromatiche di grande fascinazione poetica.

Silvano Valenti (Critico d'arte)

CONTATTI

cell. 366 5460191

via G. Verga,13 Furnari - Messina

ALTRE OPERE