

MARIA GRENCI – Monasterace (RC)

"Senza titolo" 40x50 cm (opera donata)



Autodidatta, si esprime con diverse tecniche e materiali. Ha tenuto numerose mostre personali e collettive ottenendo apprezzamenti e riconoscimenti. E' il classico caso di autodidatta. Approda alla pittura naturale per predisposizione. Così sperimenta ed affronta diverse tecniche su materiali diversi, ma con una personale impronta di ricerca: i generi sono quelli della natura morta, del paesaggio, del ritratto. Segue una visione realistica coniugata ad una sua partecipazione emotiva. D'altronde cogliere e rendere fedelmente l'impressione che si stampa nell'occhio e nella mente non è separabile dalla reazione affettiva dell'artista che vive il proprio rapporto con il mondo in modo attivo e partecipativo. Tant'è che la Grenci, oltre a scegliere accuratamente il tema, costruisce con chiarezza le macchie colorate che danno le forme non solo come sensazione, ma anche come nozione. Dal rapporto tra esse scaturisce lo spazio. Si tratta di una natura non guardata e contemplata come spettacolo ma vivendoci dentro ed evidenziando quella partecipazione psicologica che oggi si avverte sempre più minacciata dal nuovo assetto della Società e dai nuovi modi di vita. Quella che la Grenci rappresenta è un "frammento di realtà", ma dal caso particolare, si può risalire a costruire e pensare il tutto. Un processo di contatto con il mondo esterno che si traduce non già in ripresa fotografica, ma in un'interpretazione gradevole, ben scelta e ben interpretata.

Maria Macrì

CONTATTI tel. 0967 86241 cell. 328 0290011

Via Nazionale Jonica, 34 – 89040 Monasterace (RC)

ALTRE OPERE