

LAMBERTO CARAVITA – Massa Lombarda (RA)

"La chiave del discorso" – 16x16 cm (opera donata)



L'opera di questo artista non ammette ripensamenti. Ciò è dovuto alla particolarissima tecnica che utilizza: la marchiatura a fuoco o pirografia. La manifattura si lega perfettamente con il contenuto metafisico delle sue opere che, nell'assenza di trasformazioni o modifiche, assume la forma indissolubile ed eterna dell'enigma. Nato a Massa Lombarda nel 1956, ha frequentato l'Istituto d'Arte per la Ceramica "G. Ballardini" di Faenza e l'Istituto superiore per le industrie vartistiche e la progettazione grafica (ISIA) di Urbino dove si è diplomato con il massimo dei voti nel 1980. Vive e lavora a Massa Lombarda

con lunghe frequenze ad Urbino sua città d'adozione.

E' attivo da anni nel campo della comunicazione visiva, negli anni '80 ha lavorato come grafico e illustratore free-lance per diverse agenzie pubblicitarie, dal 1984 insegna disegno e storia dell'arte nella scuola statale secondaria.

Nel contempo inizia anche la sua attività artistica come pittore e incisore e in seguito inserendosi nel circuito internazionale della Mail Art di cui è tuttora un impegnato protagonista; nel 1986 ha pubblicato il bimestrale "Bela Lugosi's Magazine" una rivista di copy art di cui sono usciti cinque numeri; nel 1987/88 ha pubblicato "Copy Book" quaderno di comunicazione e arte, in tiratura limitata a 100 copie, costituito da opere originali di artisti provenienti da tutto il mondo.

Dal 1981 partecipa a numerose mostre in Italia e all'estero, sue opere sono state pubblicate in cataloghi e riviste.

Nel 2000 ha vinto il premio "Arti e Mestieri" nell'ambito del Concorso nazionale "Libri mai mai visti" Russi – Ravenna.

CONTATTI tel. 0545 81476 e-mail: lambicaravita@yahoo.it
sito web: digilander.libero.it/caravitalamberto/

ALTRE OPERE