

**EUGENIA MUSOLINO – Reggio Calabria**

**(opere donate)**

**"Statuetta"**

**25x10 cm  
in argilla blu**



**"Autunno"**

**50x60 cm  
acrilico su tela**



**"Filemole e Bauci"**

**70x80 cm  
tecnica mista**



**"Il canto dell'innamorato"**  
**60x70 cm olio su tela**

**"Il ponte sacro" 25x30 cm  
incisione e stampa a mano**



Eugenia Musolino ha frequentato "il corso libero del nudo" presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. I suoi lavori (quadri, incisioni, sculture) si trovano in collezioni private e pubbliche in Italia e all'estero Associazione "Parnassos". Atene; Collezione per una Pinacoteca comunale di Reggio Calabria; Pinacoteca comunale "F. Cozza" Stilo-R.C.; Fondazione "Nosside"-Locri; Museo Diocesano Jesi-Ancona; Pinacoteca Comunale Bova Marina-R.C.; Biblioteca Nazionale di Budapest-Ungheria.

Ha esposto nell'Istituto Italiano di Atene; nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria; nella Biblioteca Nazionale di Budapest; nella Galleria "Gesù e Maria"-Roma. E' stata inserita nel database del Museo Nazionale delle donne artiste a Washington. La pittura di Eugenia Musolino nasce da una profonda cultura del mito intesa non solo come conoscenza ma come pratica dello stesso.

La tematica delle opere della Musolino risulta essere afferente al dato dell'essere e dell'esistere, in tutte le sue reali manifestazioni che si rapportano ai più profondi elementi conoscitivi spirituali. Accade così che la pittrice, spinta da motivi emozionali più diversi, giunge a rappresentare nelle sue opere o scene che travalicano il dato esteriore, per rivestire la profonda sostanza di quanto rappresentano. Anche dal punto di vista stilistico, l'opera della Musolino si presenta ricercata nella linea e nel colore che non langue mai, ma sostiene l'atmosfera cerebrale dell'insieme che, se apparentemente, potrebbe rimandare ad una indicazione surreale si chiarisce piuttosto come frutto di un reale senso della vita e della favola, come mito ancestrale, usati e rappresentati per dar senso alle cose ed alla propria esistenza con la chiarezza di chi sa che il mito è l'eterno durare del "TEMPO".

Maria Antonietta Mammone

**CONTATTI** tel. 0965 331937 cell. 339 7780165  
e-mail: [eugenia.musolino@alice.it](mailto:eugenia.musolino@alice.it)  
via De Lorenzo Monsignore, 52 – 89122 Reggio Calabria

**ALTRE OPERE**